

I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA

SCENA I

Musica *Carmina burana 0-1.37*

Quadro 1

Buio. Si accende una luce flebile sul palco. Due persone conversano intensamente tra loro, sembra quasi una lite.

Merlino (*enfasi*) Uter!

Uter (*gridando*) Merlino!

Merlino! Sono il più forte, sono il predestinato!

La spada, mi promettesti la spada!

Merlino E tu l'avrai Uter, ma per sanare non per spaccare; domani chiederai una tregua ai tuoi nemici. Io ti aspetterò al fiume.

Uter Chiacchiere Merlino. Le chiacchiere servono solo agli innamorati. Mi serve una spada per essere re.

Musica *Carmina burana 1.38-2.33 min*

Quadro 2

Sul palco Ulpius, Parsifal e Garlot . Compaiono altri uomini armati in fondo al corridoio, nel centro il Cornovaglia.

Merlino Mostra la spada Uter! (*Uter solleva la spada di scatto, con orgoglio*). Guardate! Guardate tutti! È la spada del potere: Excalibur... forgiata quando il mondo era giovane e uccelli e bestie e fiori erano un tutt'uno con l'uomo e la morte non era che un sogno. (*rivolto a Uter*) Pronuncia le parole!

Uter (*con decisione*) Una terra un re, questa è la mia pace Cornovaglia!

Cornovaglia (*facendo un passo avanti*) Lord Uter, se io cedo alla spada del potere, tu cosa cederai?

Uter (*con rabbia*) Io cedere?

Merlino Lui ha dato, tocca a te farlo.

Uter (*con rabbia*) La terra dal mare fino a qui sarà tua se farai rispettare il volere del re.

Cornovaglia (*esultante*) Accetto! (*i cavalieri urlano di gioia battendo le spade sugli scudi*) Re Uter, (*avanzando*) festeggiamo insieme al mio castello. Mia moglie danzerà per te. Uter, tu potrai anche essere re, ma nessuna tua regina potrà mai essere pari alla mia Igrein!

Tutti (*uscendo con clamore*) A festeggiare!

Musica *festa medievale codex buranus 179 dall'inizio*

Quadro 3 (*ai piedi del palco*)

Ulpius Dannazione!

Arb Cosa sta accadendo?

Ulpius È impazzito!

Arb Chi?

Lodegrans Il re.... Uter è impazzito. Vuole avere per sé Igrein!

Arb Ma... l'alleanza... il patto... la pace tanto a lungo desiderata...

Ulpius Così rischia tutto ciò che ha vinto!
Nantre Chi si fiderà di lui domani?
Garlot Tuttavia lui è il re. A lui abbiamo giurato fedeltà dopo la pace con il Cornovaglia.
Ulpius Per una donna! Solo per una donna...
Nantre Conosco bene re Uter. Non ragiona. È come un bambino che desidera ciò che vede.
Garlot Ma il peggio è che pretende ciò che desidera.
(la discussione è interrotta da un cavaliere che entra all'improvviso)
Lot *(entrando attraverso il corridoio centrale)* La battaglia si è risolta....
Lodegrans Dicci come.. svelto..
Lot Il Cornovaglia è morto.
Arb Dunque il re ha vinto, il castello, le terre sono sue...
Lodegrans Igrein, anche la bella Igrein è sua ora. La battaglia era per questo... solo per questo.
Garlot Compagni! Si preannunciano tempi bui per la nostra terra.
Nantre E per il nostro popolo.

Musica der vaderer schubert 0-1.10 min

Quadro 4

(Semibuio. Sul palco, seduta sul gradino. Nella stanza ci sono il re che passeggia nervoso e Igrein con in braccio un neonato)

Uter *(con tristezza)* Guerra, ancora guerra, non vivo altro che guerra.

Igrein Come pensavi di starne fuori?

Uter Perché?

Igrein Hai anche il coraggio di chiederlo? Ero la moglie del Cornovaglia, avevi stretto con lui la pace. Ora lui non c'è più ed io sono divenuta tua moglie... e la pace è solo un ricordo.

Uter Una pace, è vero, ma tu... quando ti ho vista ballare...

Igrein *(interrompendolo)* Pazzo! Sei stato un pazzo! Ora nessuno tra i nobili si fida più di te.

(Uter abbassa il capo sconsolato)

Igrein Non ti rimane che combattere... e sopravvivere...

Uter Sopravviverò e vincerò per te.

Igrein E per tuo figlio!

Uter E per mio figlio... ma quanto sono stanco....

(all'improvviso dal buio compare Merlino dalla corsia centrale e si ferma nel centro della sala)

Uter Merlino! Tu arrivi non richiedi e mi ignori invece quando ti chiamo.

Merlino Ho dormito a lungo, per nove lune intere, per permetterti di realizzare il tuo desiderio... per avere quella donna *(indica Igrein)*

Igrein *(stupita)* Cosa dice? Uter! Di cosa parla? Dimmi che non è vero.

Merlino *(interrompendola)* Ciò che ho fatto non fu facile. Ora devi ripagarmi. Uter! quel bambino verrà con me, sarà mio. Tu lo giurasti, ricordi?

Uter Erano parole affrettate Merlino, questo è carne, è sangue.

Igrein *(spaventata)* Uter! Hai davvero promesso nostro figlio?

(Uter abbassa il capo confermando il giuramento)

Igrein (*urlando*) Non gli dare mio figlio! Ti prego! Uter!

Uter (*alzandosi*) Ho fatto un giuramento Igrein, ho fatto un patto con Merlino.

Merlino (*con voce melliflua*) Nooo, casa, focolare, moglie e figlio, non è per te Uter.

Uter (*con rabbia*) Uccidere ed essere re, soltanto questo?

Merlino Forse nemmeno questo, Uter.

Uter Mi colpisci con parole dure come il ferro.

Merlino Tu hai tradito il duca, gli hai rubato la moglie, hai preso il suo castello, ora nessuno si fida più di te. (*pausa di silenzio. Calcando le parole*) Tu non sei il predestinato, dammi il tuo bambino, io lo proteggerò. (*Merlino si avvicina al palco. Uter si avvicina a Igrein e le strappa il bambino di mano, lei cade a terra urlando*)

Igrein No! Perché? Perché questo?

Uter (*rivolto a Merlino*) Prendilo! Prendi il figlio del sortilegio!

Igrein (*disperata*) Nooo! Perché il bambino deve pagare le colpe del padre? (*Merlino si allontana lungo il corridio centrale col bimbo in braccio*)

Igrein (*piangendo*) Nooo! Riprendi il bambino! Inseguilo, inseguilo Uter! Riprendi il bambino! Voglio mio figlio! (*Uter indossa velocemente l'elmo e prende con sé la spada, poi insegue Merlino*)

(*Nascosti tra il pubblico stanno i guerrieri pronti all'imboscata*)

Lot (*come bisbigliando*) Il re traditore sta per uscire dal castello.

Parsifal Prepariamogli la festa.

Uter (*quando è sul palco ad alta voce*) Merlino! Dove sei Merlino! Merlino! Voglio mio figlio!

Garlot (*dietro il palco, come inseguendo il re*) Mio re non potete uscire con una guardia così ridotta.

Nantre È troppo pericoloso! Re Uter! Fermatevi!

Galvano (*senza lasciar finire e urlando*) Attacciamoooo!

Uter Un'imboscata!

Parsifal Attenti compagni, arriva la guardia del corpo del re!

Uter Imboscata. Aiutami Ulpius! Imboscata!

Ulpius Resistete mio signore!

(*Avviene il combattimento. Ulpius e tutta la guardia del re vengono cacciati nei corridoi laterali; Uter ferito gira zoppicando attorno alla roccia*)

Parsifal (*da dietro il palco*) La spada del re!

Lot Impossessiamoci della sua spada.

Arb La spada del potere.

Uter Merlino! Dove sei? Dì al tuo drago che tessa una nebbia per nasconderci... Merlino dove sei?...

Galvano (*dal fondo del corridio*) Ecco il re con Excalibur!

Uter (*gridando*) Nessuno avrà la spada, nessuno impugnerà Excalibur, eccetto me!

(*infilta la spada nella roccia e muore*)

Musica Carmina burana **0-28 sec.**

Merlino (*si affaccia da dietro il palco guardando Uter*) Cosa hai fatto Uter. Uter.. colui che estrarrà la spada dalla roccia sarà re! (*guardando il bimbo*) Artù, tu sei quello!

Musica Carmina burana **1.40-2.33**

SCENA II

Quadro 1

(nel centro c'è un mago appoggiato alla roccia della spada. Antor con i 2 figli attraversa il corridoio dialogando con loro e va sul palco)

Antor Ricordate figli miei ciò che vi ho detto, non badate a questi cavalieri ladri. Tu Kai abbi valore, onestà e misericordia, come si addice a un cavaliere. E tu Artù sii modesto e sincero, aiuta tuo fratello a tenere alto il nome dei Morden... *(una volta sul palco)* Ricordo bene il mio primo torneo, sembra molto peggio di quello che è, figlio mio. *(i tre fingono di preparare le armi).*

Mago *(in preghiera)* Signore, mandaci un vero re, noi siamo indegni ma la terra sanguina, il popolo soffre. Abbiamo peccato, ma in questo giorno di Pasqua in cui Cristo è risorto dai morti, possa un cavaliere qui, con la vittoria delle armi, trovare la grazia di estrarre la spada ed essere re.

(nel corridoio due cavalieri si scontrano, uno dei due abbatte l'avversario e si dirige, seguito dal popolo, verso la roccia)

Lodegrans *(ad alta voce)* Per diritto della mia vittoria, per il mio sangue, dammi la forza...

Musica *Camina burana 0-23 sec*

Mago *(lo batte sulle spalle con un ramoscello verde)* Per Dio, per san Michele e san Giorgio, che tu possa estrarre la spada ed esser re.

(Lodegrans prova ad estrarre la spada senza riuscirci. Il popolo torna verso l'esterno dove avvengono le giostre)

Galvano *(sul palco)* Si preparino e si tengano pronti tutti i cavalieri che desiderino giostrare per il diritto ad estrarre la spada nella roccia. *(tutti i cavalieri escono in diverse direzioni)*

Antor Artù, dov'è la spada di Kai? Uno scudiero non lascia mai senza spada il suo cavaliere.

Artù L'ho lasciata nella tenda padre.

Kai Che diamine di scudiero! Si distrae e dimentica ciò che più conta.

Antor Corri a prenderla allora.

(Artù fa mezzo giro e imbocca il corridoio centrale)

Artù Rubata! L'hanno rubata! Ora che faccio? Come farà mio fratello?

(Artù corre tra il pubblico a cercare la spada, fino a fermarsi davanti alla roccia. Nel frattempo)

Kai Vado a vedere perché Artù tarda tanto, padre.

Antor Presto allora, altrimenti perderai l'occasione!

Kai Artù! Dove sei Artù! Fratello mio, dove ti sei cacciato? *(fa mezzo giro e imbocca il corridoio centrale)*

(Artù si trova davanti alla roccia della spada. Questo si guarda attorno, poi prova ad estrarre la spada e ci riesce senza alcuna fatica. La tiene in mano guardandola stupito fino a quando arriva Kai)

Kai *(avvicinandosi alla roccia)* Quella non è la mia spada. Dove l'hai presa Artù?

Artù Hanno rubato la tua spada Kai, ma ecco Excalibur, ti porgo la spada nella roccia.

(Kai prende la spada la guarda con ammirazione tenendola alta davanti a sé, poi chiama il padre il quale accorre dal palco)

Kai Padre! Padre venite presto! *(quando Antor si è avvicinato)*
Signore, sarò re: ecco la spada della roccia!

Arb *(da inizio corridoio ad alta voce con le mani intorno alla bocca)* Un ragazzo ha estratto la spada! Un ragazzo ha estratto la spada!
(lentamente il popolo e i cavalieri si avvicinano da diverse direzioni e si inginocchiano su una sola gamba per non impallare i protagonisti)

Antor Dove hai preso quella spada Kai? Sei stato tu a liberare Excalibur dalla roccia, vero?

Kai Sì padre, l'ho estratta io.... *(guarda Artù, poi tentennando)*
No... veramente... è stato Artù.

Antor L'hai liberata tu Artù?

Artù *(in ginocchio)* Sì, padre, ti prego, perdonami.

Antor Rimettila a posto... ora prova ad estrarla di nuovo.

Uriens *(arrivando dal palco)* Aspetta, io Uriens, proverò... state indietro.

Antor Lascia che provi il ragazzo.

Mago Sì, lascia che provi il ragazzo.

(Uriens priva ad estrarre la spada senza riuscirci)

Antor Avanti Artù, non avere paura!

(Artù alza la spada e tutto il popolo si inginocchia, anche Antor)

Musica *Carmina burana 1.40-2.00 min*

Galvano *(alzandosi, ad alta voce)* Abbiamo il nostro re, sia lodato Iddio!

Parsifal Lode a Dio! La terra ha nuovamente un re!

(Antor si inginocchia davanti ad Artù)

Artù Alzati padre, ti prego, io ero tuo figlio prima di divenire il tuo re, se sono il re.

Antor Tu sei il re, e ancora di più, perché tu non sei mio figlio e io non sono tuo padre.

Artù *(sorpreso)* Non sei mio padre e Kai non è mio fratello?

Antor Io ti ho cresciuto ma non ti ho generato. Ho affidato mio figlio a una nutrice perché sua madre ti nutrisse col proprio latte.

Artù Perché mi hai cresciuto come padre adottivo?

Antor Merlino, il mago ti portò da me che eri nato appena e mi ordinò di crescerti come fossi mio figlio; da prima lo feci perché temevo Merlino, ma in seguito perché ti volevo bene.

Artù Chi è il mio vero padre allora?

Antor Solo Merlino può dirti questo.

Artù E chi è Merlino?

Merlino *(arrivando dal corridoio)* Io, io sono Merlino.

Artù Se tu sei veramente Merlino dimmi: "Di chi sono figlio?"

Merlino Tu sei figlio di Uter e di Igrein, tu sei il re Artù.

Ulpius *(alzandosi, con tono di disprezzo)* Merlino, non ti abbiamo dimenticato, che stregoneria è questa?

Uriens Sta cercando di imporci con la frode un ragazzo senza padre, volete un bastardo come re?

Arb Il ragazzo non è neppure nobile!

Nontre Egli è solo uno scudiero.

Tristano Per giunta appartiene alla bassa nobiltà!

Mago (*con le braccia alzate*) Cavalieri! Il ragazzo ha estratto la spada! Voi non siete stati capaci.

Tristano Taci prete!

Lot Lodegrans, unisciti a noi contro il ragazzo.

Nantre Sì unisciti a noi!

Lodegras (*deciso, andando sul palco*) Io ho visto ciò che ho visto: il ragazzo ha estratto la spada. (*pausa*) Se un ragazzo è il predestinato, un ragazzo sarà re!

Antor (*andando vicino a Lodegrans*) La spada è stata tratta...

Uriens Sei con noi o contro di noi?

Lodegrans (*pausa di riflessione*) Contro di voi!

Uriens Un ragazzo re, ne pagherete il prezzo, e il prezzo sarà la guerra, chi è con noi?

(*Tutti seguono Uriens lungo il corridoio tranne Kai, Antor, Lodegrans, Parsifal che escono da dietro il palco, altri portano via la roccia*)

Musica *sinf n 5 di Beethoven* **0-50 sec.** (*oppure fino a 1.51*)

Quadro 2

(*In fondo al corridoio*)

Artù Merlino perché mi hai fatto questo?

Merlino Perché fosti creato per essere re.

Artù Cosa significa essere re?

Merlino Tu sarai la terra e la terra sarà te; se tu fallisci la terra non darà più frutto, se tu riesci la terra prospererà.

Artù Ma perché?

Merlino Perché sei il re!

Artù Merlino. Che genere di uomo era mio padre?

Merlino Era forte e molto coraggioso, era un grande cavaliere.

Artù Era un grande re?

Merlino Era avventato, non imparò mai a guardare nel cuore degli uomini.... tanto meno nel suo.

Artù Lo amavi?

Merlino È facile amare la follia in un ragazzo.

Artù Merlino, mi aiuterai ad essere saggio e non avventato?

(*Melino torna indietro*) Dove stai andando?

Merlino Dove credi? Tu hai un regno da governare.

Artù Ma come... io non so come!

Merlino Eppure hai saputo estrarre la spada dalla roccia.

Artù È stato facile.

Merlino Davvero? Io non avrei potuto farlo.

Artù Tu, no?

Merlino Sei tu il re, non io!

Artù Da dove iniziare?

Merlino (*si incamminano*) Questo è facile. Cosa credi sia successo da quando hai estratto la spada?

Artù Sir Antor e Kai, insieme a Lodegrans di Cameliata e a Parsifal sono con me, ma quasi tutti gli altri grandi cavalieri erano contro. Ci sarà una guerra!

Merlino Già adesso stringono d'assedio il castello di Lodegrans.
Artù Dobbiamo aiutarlo.

Musica *Carmina burana 1.40-2.33 (prosegue fino a quando Lodegrans)*

Quadro 3

(I cavalieri che difendono sono sul palco e combattono con palline di carta respingendo gli attacchi, Artù giunge in loro aiuto percorrendo il corridoio)

Lodegrans È il ragazzo re. È venuto a sostenerci nella battaglia.

(Artù attacca Uriens nel centro)

Arb Attento Uriens, il ragazzo re ti sta attaccando!

(Artù abbatte Uriens che cade in ginocchio e sta per colpirlo con la spada. Poi si ferma e tutti si fermano a guardare)

Artù Giurami fedeltà e verrai graziato.... cavaliere, ho bisogno di uomini d'arme come te.

Uriens Io, un nobile cavaliere, giurare fedeltà ad uno scudiero?

Ulpus No! Mai!

Garlot Non farlo Urliens!

Artù Hai ragione, non sono ancora cavaliere, tu Uriens mi farai cavaliere. Da cavaliere a cavaliere, posso offrirti mercè.

(Artù dà excalibur a Uriens e si inginocchia davanti a lui)

Merlino *(dal fondo del corridoio)* Ma che storia è questa... è impazzito... non mi piace... non mi piace per niente.

Lot Uriens, tienila!

Nantre Sì tienila!

Uriens *(tremando)* In nome di Dio, di san Michele e di san Giorgio ti do il diritto di portare armi e amministrare la giustizia. *(poggia la spada sulle due spalle e porge la lama per il bacio)*

Merlino *(a metà corridoio)* Mai visto niente di simile. Questo ragazzo è sorprendente.

Uriens *(sollevandolo)* Alzati, re Artù, sono il tuo umile cavaliere e giuro obbedienza al coraggio nelle tue vene che è così grande che la sua fonte può essere solo Uter Pendragon, di te non dubito più.

Uriens *(urlando)* Viva re Artù il nostro re! Viva re Artù!

Tutti *(deciso)* Viva re Artù! Viva re Artù!

Musica *Khachaturian toccata 0.27-1.30 (2.00)*

SCENA III

(Lancillotto è sul palco, gli altri sono sotto, qualcuno si cura le ferite o si muove zoppicando. Kai tenta di colpire Lancillotto ma viene respinto)

Kai È un potente avversario mio signore.

Artù Abbiamo vinto battaglie contro eserciti e ora un solo uomo sconfigge tutti i miei cavalieri?

Ulpus È durissimo.

Artù Andrò io stesso.

Lodegrans Il re non deve battersi in singolar tenzone, andrò ancora io.

Artù No, vado io... Merlino! Chi è questo cavaliere?

Merlino *(dal fondo del corridoio)* Lui è così bello.... così veloce.... Ricorda: c'è sempre qualcuno migliore di te!

Artù *(avvicinandosi al cavaliere bianco)* Fatevi da parte, questa è la strada del re e i cavalieri con cui vi siete battuto erano i suoi.

Lancillotto Io aspetto il re in persona, i suoi cavalieri hanno bisogno di addestramento.

Artù Sono io il re e questa è Excalibur, la spada dei re dagli albori del tempo *(Artù mostra la spada a Lancillotto)* Voi chi siete? Cosa volete?

Lancillotto Io sono Lancillotto del lago, al di là del mare e devo ancora trovare un re degno della mia spada.

Artù Questo è un vanto borioso, un cavaliere deve essere umile.

Lancillotto Non un vanto signore, ma una condanna, poiché non ho ancora trovato un mio pari in un torneo o in un duello. Non ho mai trovato un re cui piegarmi e da seguire.

Artù Fatevi da parte.

Lancillotto Non lo farò: dovete ritirarvi o dimostrare il vostro valore alla prova delle armi sotto gli occhi di Dio.

Artù Allora che Dio mi dia la forza di battervi e di rimandarvi al di là del mare da dove siete venuto.

(I due combattono ma Lancillotto è il più forte, tuttavia non vuole affondare il colpo decisivo)

Lancillotto Cedete signore, ho io il vantaggio.

Artù Non cederò, combattete, il vostro evitarmi mi umilia.

Lancillotto Ho solo cercato di risparmiarvi.... la vostra ira vi ha sbilanciato. Voi siete un cavaliere che si batterebbe fino all'ultimo sangue con un cavaliere che non vi è nemico, solo per attraversare un tratto di strada che potreste aggirare comodamente.

Artù Va bene allora, sia un combattimento all'ultimo sangue! *(Alzando la spada Artù la invoca)* Excalibur, mi appello al tuo potere! *(Artù colpisce la Lancillotto rompendogli spada e armatura ma frattura anche Excalibur, che viene gettata a terra dietro il palco dove uno la sostituisce con la spada di ferro)*

Merlino! Che cosa ho fatto? *(guarda la propria spada rotta e la lancia distante)*

Merlino Tu hai infranto ciò che non poteva essere infranto.... Tu hai infranto la speranza.

Artù L'ha infranta il mio orgoglio, l'ha infranta la mia rabbia... questo grande cavaliere si è battuto con lealtà e con grazia. Avrebbe dovuto vincere. Io ho usato Excalibur per cambiare quel verdetto, così ho perduto per sempre l'antica spada degli eroi di una volta, il cui potere doveva unire tutti gli uomini, non servire la vanità di un solo uomo... io non sono niente... *(abbassando il capo)*

Merlino Prendila! Artù! La dama del lago ha sanato ciò che non doveva essere rotto. Prendila immediatamente!

Artù *(prendendo la spada sana da dietro il palco)* Excalibur... è lei veramente? *(Lancillotto si rialza faticosamente e Artù lo guarda)*

Sia lodato Iddio, siete ancora vivo!

Lancillotto Io, il migliore cavaliere del mondo battuto, questo è un grande giorno perché la mia ricerca è finita, o mio re, fate di me il vostro campione. *(si inginocchia davanti al re)*

Artù Ma la tua vita e la tua terra sono lontane da qui.

Lancillotto Rinuncio ai miei castelli e alle mie terre. Qui è il mio dominio (*si batte le mani sul petto*), dentro a questa pelle di metallo e do in pegno tutto ciò che ancora ho, la mia carne, le mie ossa, il mio sangue e il cuore che lo pompa.

Artù Ed è un grande cuore anche: Sir Lancillotto, tu sarai il mio campione.

Musica *Cavalcata delle valchirie* **1.55-2.48**

SCENA IV

(Artù entra davanti al palco e chiama i cavalieri che entrano da punti differenti parlando tra loro con tono gioioso)

Kai *(da dietro il palco)* Li abbiamo uccisi tutti e abbiamo bruciato la nave!

Artù Quali nuove da nord?

Lodegrain *(dal corridoio)* Ne abbiamo risparmiati alcuni perché potessero raccontare quale sorte hanno avuto per mano dei cavalieri di re Artù.

Artù E tu Uriens?

Uriens Vittoria anche a est.

Artù Caro Lot e tu?

Lot Abbiamo respinto gli invasori in mare.

Artù Ivano?

Ivano L'ovest è nuovamente nostro.

Artù Parsifal?

Parsifal *(con enfasi)* Il sud è libero e con noi.... Artù, amico mio, le guerre sono finite, sono finite

Lot Ora regna la pace!

(irrompe Merlino in mezzo ai cavalieri in festa e con un bastone e li allontana da sé. I cavalieri si inginocchiano a cerchio introno a lui)

Merlino *(deciso ma lento)* State indietro.... indietro.... e fate silenzio! Fermi! Sì, così, pensate bene a questo momento... assaporatelo, rallegratevene con grande gioia, ricordatelo per sempre poiché da esso siete uniti, voi siete tutt'uno sotto le stelle. Ricordate bene questa notte, questa grande vittoria così che negli anni a venire possiate dire: "Io ero lì quella notte, con Artù, il re!"

Parsifal Sì, siamo qui con il re!

Uriens Con il nostro re!

Merlino Silenzio! Ricordate anche che la maledizione degli uomini è che essi dimenticano.

Artù *(avvicinandosi a Merlino)* La tua saggezza, Merlino, ha forgiato questo anello. D'ora in poi, in modo da ricordarci i nostri vincoli, ci riuniremo sempre in cerchio...

Lot Come faremo Artù a non dimenticare? Come faremo a rammentarci i nostri vincoli di amicizia?

Artù Farò costruire una Tavola Rotonda intorno a cui ci riuniremo e una volta sopra la tavola e un castello sopra la volta..... e io mi sposerò Ah! E la terra avrà un erede per brandire Excalibur!

Merlino Bei signori. Quando sentirete parlare d'un buon cavaliere, tanto farete finché lo condurrete a questa corte, dove, se dimostrerà di essere prode e fedele, lo riceverete tra voi.

Parsifal Ma bisognerà sceglierli bene!

Merlino Certo! Un solo uomo malvagio disonorerebbe tutta la compagnia!

Galvano Faccio voto che mai ragazza o dama verrà a questa corte per cercar soccorso che possa essere dato da un cavaliere, senza trovarlo.

Lot E mai uomo verrà a chiederci aiuto contro un cavaliere senza ottenerlo.

Parsifal E se avvenisse che uno di noi dovesse scomparire, volta a volta i compagni si metteranno alla sua ricerca; e tale ricerca durerà un anno e un giorno.

Arb Chiedo che quattro scrittori restino qui, e non abbiano altra cosa da fare che mettere per iscritto tutte le nostre avventure e quelle dei nostri compagni, affinché, dopo la nostra morte, rimanga memoria delle nostre prodezze.

Artù (*molto lentamente e con tanta enfasi*) Ve lo concedo. E io faccio voto che tutte le volte che porterò la corona, non mi siederò a mangiare prima che nella mia corte sia accaduta un'avventura.

Tutti (*forte*) Tu e la terra siete uno! Viva Artù! Viva la sua compagnia! Viva i cavalieri della Tavola Rotonda!

Musica *Carmina burana 2.10-2.33 poi lasciar proseguire*