

# ATTIVITÀ AGGIUNTIVE PER LA CLASSE

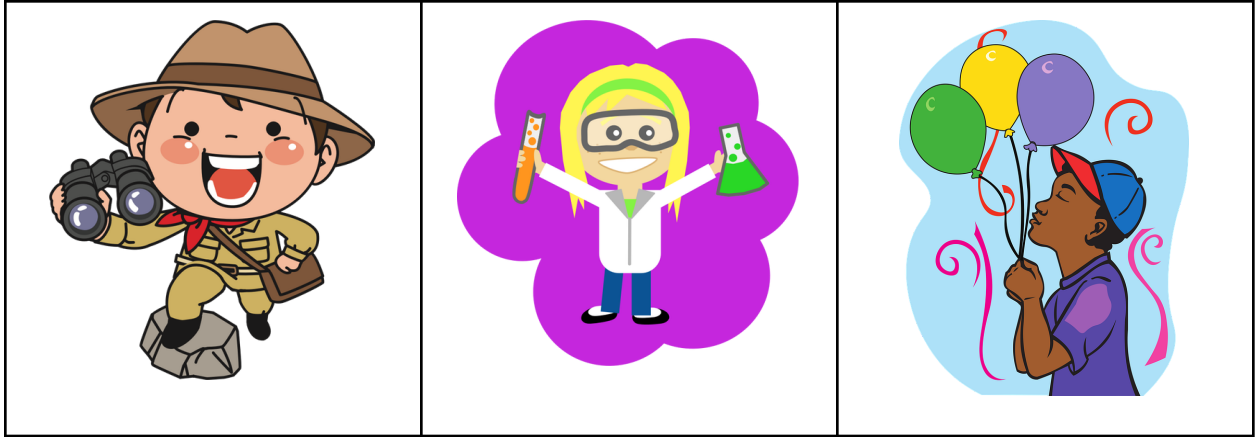
## UD\_1

### Riscaldamento

- ❖ **ATTIVITÀ ORALE:** chiedere agli apprendenti se hanno mai provato le emozioni delle foto (rabbia, sorpresa, felicità, paura, tristezza) e in che occasione è successo.
- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA:** stesura di testi tipo: racconta quella volta in cui hai provato una grande felicità/ racconta quella volta in cui hai ricevuto una bella sorpresa, etc. Poi chiedere di cercare nei testi i verbi utilizzati. Suddividere gli stessi per tempo verbale e riflettere sul loro uso (passato prossimo e imperfetto)

### Facciamo lingua: Il diario

- ❖ **ATTIVITÀ A COPPIE/ IN GRUPPO:** raccogliere espressioni colloquiali conosciute
- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA:** proporre agli apprendenti la stesura del loro diario per un periodo di tempo concordato insieme
- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA:** distribuire una serie di foto/immagini di ragazzi e persone e chiedere agli apprendenti di immaginare e scriverne una pagina di diario. Esempi di immagini:



### Facciamo lingua - L'autobiografia e la biografia

- ❖ **ATTIVITÀ INTERAZIONE ORALE:** chiedere agli apprendenti se hanno vissuto un'esperienza di incomprensione linguistica, cosa è successo, con chi e come si è risolta
- ❖ **ATTIVITÀ ORALE/SCRITTA:** chiedere agli apprendenti di parlare dei loro viaggi, dei posti dove sono stati e che conoscono
- ❖ **ATTIVITÀ ORALE/SCRITTA:** fornire agli apprendenti la tabella che segue, con l'indicazione di raccogliere informazioni su una persona della famiglia o della classe. Dopo, può essere proposta la stesura di un testo oppure l'esposizione orale

<b>Nome e cognome</b>	
<b>Data e luogo di nascita</b>	
<b>Città e paesi dove ha vissuto</b>	
<b>Interessi (musica, film, sport...)</b>	


<b>Fatti importanti della sua vita</b>	
--	--

- ❖ **ATTIVITÀ ORALE/SCRITTA:** chiedere agli apprendenti di raccontare, per scritto o orale, la loro vita grazie all'aiuto di foto che li ritraggono in tempi/luoghi diversi
- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA A COPPIE/ IN GRUPPO:** chiedere di disegnare le mappe concettuali di autobiografia e biografia con attenzione agli elementi portanti del genere (narratore, protagonista, tempo, luoghi)

#### UD\_4

#### Facciamo lingua: L'email

- ❖ **ATTIVITÀ INTERAZIONE A COPPIE:** intervista ai compagni e successivo scambio di ruoli

	<p><b>Nome del compagno/della compagna:</b></p> <p>.....</p>
Hai un indirizzo di posta elettronica?	
Quante e-mail invii (=mandi) in un mese?	
Chi sono i destinatari delle tue e-mail?	

Che cosa racconti nelle tue e-mail?	
Quante e-mail ricevi in un mese?	

- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA:** racconta la festa di un tuo amico/una tua amica, oppure una festa che hai organizzato tu. Chiedere agli apprendenti di fare attenzione a rispondere a queste domande: quando e dove è stata la festa? Chi c'era alla festa? Che cosa hai fatto alla festa?
- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA:** chiedere ad ogni ragazzo di scrivere una mail al compagno alla sua destra. Poi rispondere alla mail del compagno a sinistra.

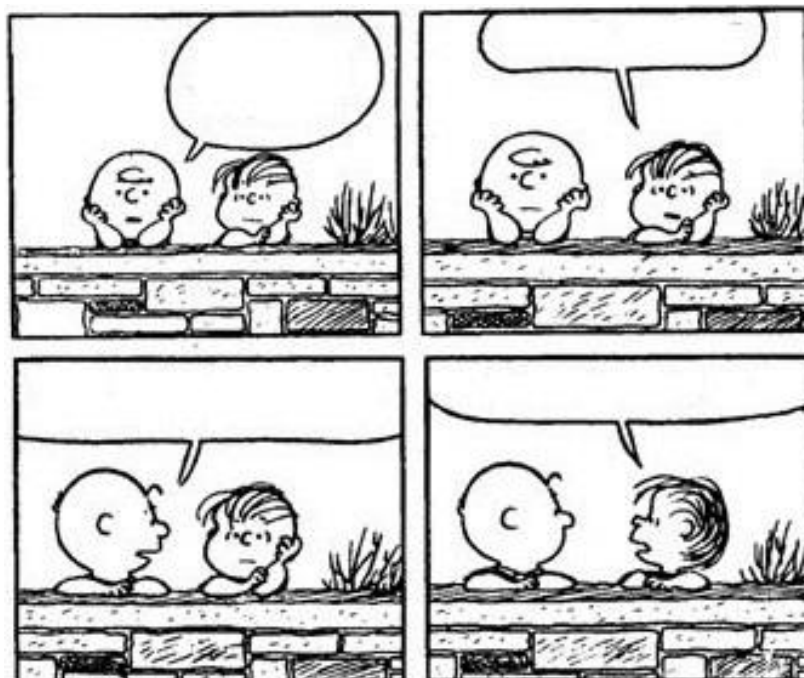
## UD\_5

### Riscaldamento

- ❖ **ATTIVITÀ ORALE A COPPIE:** ogni coppia concorda e mima un breve dialogo senza parlare. Il gruppo-classe cerca di indovinare il contenuto del dialogo dalle espressioni del viso e dai gesti

### Facciamo lingua: Il fumetto

- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA A COPPIE:** proporre fumetti muti da completare. Per esempio



- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA IN GRUPPO:** portare e distribuire varie copie di fumetti che gli apprendenti possano ritagliare per creare una storia verosimile a collage, con recupero delle immagini ma scrittura ex novo dei balloon
- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA IN GRUPPO:** inventare il personaggio di un nuovo fumetto. Realizzare la sua carta di identità secondo uno schema tipo

<b>Informazioni personali</b> Nome: Cognome: età:	<b>La sua foto</b>
Caratteristiche fisiche:	
Il suo carattere:	Cosa fa:

La sua storia:	Chi sono i suoi nemici:  Chi sono i suoi amici:
----------------	---

- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA:** chiedere agli apprendenti che realizzino una tavola per raccontare sotto forma di fumetto la loro giornata tipo
- ❖ **ATTIVITÀ ORALE A COPPIE:** drammatizzazione del dialogo tratto dal libro *Amici a scuola* (es. 5) con proclamazione della coppia da Oscar

### Facciamo lingua - Il dialogo

- ❖ **ATTIVITÀ ORALE:** prima di iniziare l'UdLA, mostrare un'immagine di tre ragazzi (vedi esempio) e chiedere al gruppo classe di fare delle ipotesi. Chi sono? Che cosa fanno? Perché sono insieme?



- ❖ **ATTIVITÀ ORALE/SCRITTA:** intervista ai compagni riguardo a gusti e abitudini alimentari. Un esempio di questionario:
  - Ci sono cibi che non puoi mangiare?
  - Qual è la tua bevanda preferita?
  - Qual è il tuo cibo preferito?
  - Quante volte mangi fuori casa in una settimana? Che cosa mangi?
  - Sai cucinare? Cosa prepari a casa?
  - Preferisci i cibi dolci o salati?

Il questionario può essere proposto dal docente-facilitatore oppure costruito insieme alla classe.

- ❖ **ATTIVITÀ ORALE A COPPIE O IN GRUPPO:** gara di calcolo. Possono essere proposte le 4 operazioni (orale, alla lavagna) oppure semplici problemi (scritto). Esercitare anche il calcolo della percentuale. Poi proclamare il gruppo/la coppia che ha vinto.

### **Facciamo lingua - La sceneggiatura**

- ❖ **ATTIVITÀ ORALE/SCRITTA:** intervista ai compagni riguardo al cinema. Un esempio di questionario:
  - Ti piace guardare film/serie tv/cartoni animati?
  - Qual è il tuo film preferito?
  - Quali generi di film ti piacciono?
  - Vai al cinema qualche volta? Se sì, cosa ti piace dell'andare cinema?
  - Sei un regista: che tipo di film fai? Com'è la storia raccontata nel tuo film?
  - Sei un attore: che personaggio vorresti interpretare?
- ❖ **ATTIVITÀ DI TRANSCODIFICAZIONE A COPPIE/GRUPPI:** visione di un cortometraggio, prendere appunti e stendere la sceneggiatura

### **UD\_9**

#### **Facciamo lingua: Il testo regolativo**

- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA A COPPIE:** recarsi nella palestra della scuola, ogni coppia cerca il regolamento della palestra della scuola e confronta le regole

dell'esercizio 1 con quelle della scuola. In alternativa, **ATTIVITÀ ORALE A COPPIE:** può essere intervistata/o la/il docente di educazione motoria per raccogliere le regole della palestra della scuola.

- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA A COPPIE/ IN GRUPPO:** portare cartellini da pescare da un sacchetto che contengano alcune situazioni (la festa di un amico, la verifica di italiano, la gita scolastica, etc). Chiedere agli apprendenti di pescare un foglietto e di scrivere una lista di cose che si devono o non devono fare in queste circostanze.

Da fare....	Da non fare...	perché...

- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA IN GRUPPO:** portare dei giochi semplici che gli apprendenti, in piccoli gruppi, possono provare (memory, carte, shangai, la torre che cade, twister, domino etc). Gli apprendenti ne scrivono le regole, segue il confronto tra gruppi delle regole individuate.
- ❖ **ATTIVITÀ ORALE IN PLENUM:** brainstorming alla lavagna, per scrivere insieme il decalogo per stare bene a scuola (varianti: stare bene in città, stare bene in classe, al corso di italiano, etc).



## Riscaldamento

- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA A COPPIE:** fornire foto/immagini tratte da cataloghi di viaggi e chiedere a ogni coppia che trovi il maggior numero di parole possibili attinenti all'immagine scelta. Dopo un tempo stabilito, ogni coppia presenta la propria immagine e le parole trovate. Le altre coppie valutano se le parole sono effettivamente valide o meno. Il facilitatore fa da arbitro. Vince la coppia che avrà trovato il maggior numero di parole valide al termine del tempo stabilito.

## Facciamo lingua: Il testo poetico

- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA A COPPIE/ IN GRUPPO:** ad ogni coppia viene consegnato un kit di sillabe. Vince la coppia che compone più parole. Variante: vince la coppia che compone le parole più lunghe.
- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA A COPPIE:** ogni coppia sorteggia un tema per scrivere una poesia estraendolo da una scatola (per esempio: ritorno a scuola, le vacanze, viaggiare, amicizia, etc). Ogni componente della coppia scrive un verso **SENZA** leggere il verso precedente e senza far leggere ciò che ha scritto, piegando il foglio di volta in volta.
- ❖ **ATTIVITÀ SCRITTA:** l'insegnante-facilitatore mostra alla classe opere d'arte (anche quelle della UD 3 di Alfabetodue). Ogni apprendente sceglie un'opera d'arte che sia di ispirazione per la stesura di una breve poesia (6/8 strofe). Variante: l'insegnante-facilitatore mostra alla classe immagini di persone che manifestano emozioni (quelle della UD 1 di Alfabetodue) e chiede di scrivere breve poesia o haiku.
- ❖ **ATTIVITÀ ORALE IN PLENUM:** l'insegnante-facilitatore dispone al centro dell'aula un tavolo su cui mette delle poesie/degli haiku che avrà selezionato per discuterne in classe. Ogni apprendente ne "pesca" una/uno, lo legge a voce alta,

se ne discute in cerchio per individuare il tema della poesia/dell'haiku, le rime se ce ne sono, eventuali altre figure retoriche se conosciute.